

QUITAPINTURAS

INFORMACIÓN TÉCNICA

Decapante universal de altas prestaciones. Fabricado **sin** cloruro de metileno. Elimina todo tipo de pinturas, esmaltes y barnices viejos, de forma rápida, cómoda, eficaz y sin goteo por su naturaleza gelatinosa. También es efectivo sobre pastas pétreas y pinturas plásticas. No emplear sobre caucho, plexiglás, linóleo, asfalto y la mayoría de plásticos. Sobre plásticos pintados se deberá realizar un ensayo previo ya que podrían disolverse.

Dejando actuar persistentemente durante más tiempo, se optimiza su eficacia. Su textura en forma de gel hace que se pueda aplicar tanto en superficies horizontales como verticales.

Se recomienda no aplicar bajo sol directo o en días de mucho viento pues podría evaporarse rápidamente perdiendo efectividad.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Textura de gel
- Alta eficiencia
- Fácil aplicación

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Aspecto	Líquido viscoso
Color	Incoloro
Densidad (ITL-02)	0,96 ± 0,03 kg/L
Viscosidad (ITL-11)	1700 ± 500 cps a 25°C
Rendimiento	4 - 7 m ² /L
Tiempo de actuación	5 - 15 min. a 20°C
Limpieza	Disolvente Universal Lepanto
Contenido COVs (2004/42/IIA (i) (500 g/L))	< 500 g/L

Tanto el tiempo de secado como el rendimiento pueden verse afectados por variaciones de temperatura, humedad, espesor de la capa aplicada, estado de la superficie, etc.

La información que se detalla en este documento es fruto de los ensayos realizados en nuestros laboratorios en su constante afán de superación y servicio al cliente. No podemos, sin embargo, hacernos responsables de los inconvenientes que puedan surgir por la aplicación defectuosa de nuestros productos.

Ctra. San Esteban s/n
-22500- Binéfar (Huesca)
Tel. 974 428339 - Fax 974 430688

www.pinturaslepanto.com
lepanto@pinturaslepanto.com

QUITAPINTURAS

INFORMACIÓN TÉCNICA

MODO DE EMPLEO

Aplicar una capa abundante y uniforme a brocha, pincel o paletina plana de cerda natural. Nunca con material plástico porque lo disuelve. Dejar actuar sobre la pintura o barniz viejo el tiempo necesario hasta que la película se reblandezca, se disuelva o despegue (entre 5 y 15 minutos), eliminándola fácil y cómodamente mediante rasqueta, cepillo metálico o de esparto, estropajo de acero, etc.

Las capas excesivamente secas o gruesas podrían requerir de una segunda capa de aplicación, una vez eliminados los residuos de la primera.

Una vez eliminada la mezcla de gel y pintura vieja, limpiar la superficie con agua y detergente, o mejor con Aguarrás, Símil Aguarrás, Disolvente Universal o Alcohol. Esta limpieza es imprescindible para conseguir una perfecta adherencia de las capas de pintura posteriores. Una vez limpia la superficie, dejarla secar, lijarla y ya está lista para volver a pintar o barnizar.

Ábrase el envase con prudencia y manténgase apartado de la vertical de la cara. Proteger de las salpicaduras: suelo, moquetas, fibras textiles, plásticos y caucho.

PRECAUCIONES

Conservar el producto en su envase original, bien cerrado y a temperaturas superiores a 5°C. No aplicar por debajo de dicha temperatura ni por encima de 35°C.

Fácilmente inflamable. Nocivo para los organismos acuáticos, puede provocar a largo plazo efectos negativos en el medio ambiente acuático. Manténgase fuera del alcance de los niños. Conservar alejado de toda llama o fuente de chispas. No fumar. No tirar los residuos por el desagüe. Úsense guantes adecuados. Úseno únicamente en lugares bien ventilados.